

«Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза
М.С. Фомина г. Менделеевска»

Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педагогического совета от
«26» августа 2021 г.
протокол № 1



Директор МБОУ СОШ № 1
имени Героя Советского Союза
М.С. Фомина
/ Степанов А.М.

Приказ № 155/21 от 31.08.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Веселые нотки»

Количество часов всего: 1 час в неделю.

2021-2022 уч. г.

Срок реализации: 1 год обучения

Возраст: 10 лет.

Автор-составитель программы
Кузнецова М.В., учитель музыки

г. Менделеевск, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность, обогащение словарного запаса, формирование нравственно – эстетического чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Задачи внеурочной деятельности:

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развивать творческие способности младших школьников.

Срок реализации рабочей программы 1 год

1.2. Описание учебно-методического комплекта

Автор / авторский коллектив	Наименование учебника / учебного пособия	Класс	Место издания	Наименование издателя(ей) учебника /учебного пособия	Год издания
Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Т.С. Шмагина	Музыка	2	Москва	Просвещение	2016

1.3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.4.1. Личностные результаты

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

1.4.2. Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Личностные УУД:

- углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;
- познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;
- эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;
- понимание единства деятельности композитор, исполнителя, слушателя.

Познавательные УУД:

- расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;

- овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивного эмоционального отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально- творческой деятельности;
- осмысление знаково-символических элементов музыки;
- рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;
- участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов.

Регулятивные УУД:

- постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;
- планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;
- музицирование на основе разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;
- оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;
- воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.

1.4.3. Предметные результаты

- Развитие основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- Овладеть основными вокальными навыками.

1.4. Формы учета планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности

Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

Формы учета планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности определяются Положением Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 195 Красногвардейского района Санкт-Петербурга об организации внеурочной деятельности.

1.5. Формы организации внеурочной деятельности

Рабочая программа реализуется при использовании таких форм организации внеурочной деятельности, как предметные кружки, факультативы.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Тема «Введение» (2 часа)

Повторить понятие «характер музыки»; расширить знания о средствах музыкальной выразительности, освоить игровой прием накопления новых терминов. Познакомить учащихся с понятием «гамма», «лад», «тембр». «научиться петь гамму и пение по нотам.

2. Тема «В гостях у сказки, сказки с песнями» (4 часа)

Познакомить с музыкальными произведениями разных жанров, основанными на сюжеты сказок. раскрыть неповторимую красоту различных образов, выраженную в музыке, поэтическом слове, изобразительном искусстве; помочь учащимся почувствовать единорство человека и природы, торжество в жизни светлого начала и непоколебимую веру в победу добрых сил над злыми.

3. Тема «Природа в искусстве» (9 часа)

Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Музицировать на шумовых инструментах, исполнять выразительно песню. Находить ассоциативные связи между музыкой и литературой. Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. Тема «Веселые путешественники» (5 часов)

Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении: пении, игре на муз. инструментах, музыкально-пластическом движении, размышлять о музыкальных образах Отечества. Импровизировать(вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов. Развивать чувство метра и ритма; привить навыки элементарной ритмической импровизации, приобщить к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх.

5. Тема «Весенняя капель» (6 часов)

Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. Определять понятия: композитор, слушатель, исполнитель. Импровизация движений под музыку. Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве. Корректировать собственное исполнение. Узнавать изученные музыкальные произведения.

Научить детей различать на слух хоровое и сольное исполнение, определять части песни-вступление, куплет, припев; научить разделению песни на сольные и хоровые части.

Рассмотреть виды дуэтов.

6. Тема «Праздник к нам пришел» (6 часов)

Является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

7. Тема «Урок-концерт» (2 часа)

3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1. Тема «Введение» (2 часа)				
1	Понятие о сольном и ансамблевом пении. Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Знакомство и разучивание песни «Дружба» из репертуара «Барбарики» Автор слов и музыки Любаша	1		
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Навыки пения сидя и стоя. «Дружба» из репертуара «Барбарики» разучивание мелодии.	1		
2. Тема «В гостях у сказки, сказки с песнями» (4 часа)				
3	Строение голосового аппарата. Слушание песен Из х/ф «Новогодние приключения Маши и Вити.»	1		
4	Правила охраны детского голоса. Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения Из х/ф «Новогодние приключения Маши и Вити.» – Песенка о Волшебниках вокально-хоровая работа.	1		
5	Вокально-певческая установка. Песни из кинофильма «Приключения Буратино»	1		
6	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Песни из кинофильма «Приключения Буратино» - песня «Буратино» вокально-хоровая работа.	1		
3. Тема «Природа в искусстве» (9 часов)				
7	Звукообразование. Слушание «Времена года» А.Вивальди Знакомство и разучивание. «Осенний вальс» работа над дыханием в процессе пения.	1		
8	Певческое дыхание. Слушание «Времена года» А.Вивальди Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. «Осенний вальс».	1		
9	Дикция и артикуляция. Слушание «Времена года» Й.Гайдн «Новогодний хоровод» знакомство и	1		

	разучивание. Мягкая атака звука. Округление гласных			
10	Речевые игры и упражнения. Слушание « Времена года » Й.Гайдн « Новогодний хоровод ». Работа над дикцией и артикуляцией, над выразительностью исполнения	1		
11	Вокальные упражнения. Слушание « Времена года » П.Чайковский Знакомство и разучивание песни « К нам пришла весна ».	1		
12	Вокальные упражнения. Слушание « Времена года » П.Чайковский Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. « К нам пришла весна ».	1		
13	Упражнения на дыхание. Смена дыхания в процессе пения. « К нам пришла весна » вокальная работа.	1		
14	« Если добрый ты » Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение «нон легато» и «легато» (упражнения).	1		
15	« Если добрый ты ». Пение скороговорок. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне. Работа над дикцией и артикуляцией.	1		
4. Тема «Веселые путешественники» (5 часов)				
16	Знакомство и разучивание песни « Мы едем, едем. едем »	1		
17	Формирование чувства ансамбля .Выработка ритмической устойчивости . « Мы едем, едем. едем »	1		
18	Знакомство и разучивание песни « Доброго пути ».	1		
19	Формирование чувства ансамбля. « Доброго пути ». Выработка ритмической устойчивости .	1		
20	Пение скороговорок. Упражнения на простое двухголосие. « Доброго пути » вокальная работа.	1		
5. Тема «Весенняя капель» (6 часов)				
21	Различные приёмы дыхания .Знакомство и разучивание песни « Классная компания » С.Ранда Пение выдержанного звука в конце произведения.	1		
22	Различные приёмы дыхания .Знакомство и разучивание песни « Дорога к солнцу » Повторение навыков «цепного» дыхания.	1		
23	Отработка песен « Классная компания » С.Ранда и « Дорога к солнцу »	1		
24	Различные приёмы дыхания .Знакомство и разучивание песни « Песенка про лето ».	1		
25	Повторение понятия «цепного» дыхания. « Песенка про лето » работа с текстом и унисоном.	1		
26	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов, участие в конкурсе	1		
6. Тема «Праздник к нам пришел» (6 часов)				
27	« Солдатушки-бравы ребята ». Пение несложных	1		

	двухголосных упражнений без сопровождения.			
28	Пение скороговорок. «Солдатушки-бравы ребяташки».	1		
29	Работа с фонограммой. Пение под фонограмму песни «Солдатушки-бравы ребяташки».	1		
30	«К нам приходит Новый год» знакомство и разучивание. Формирование чувства ансамбля.	1		
31	«К нам приходит Новый год». Выработка чистого унисона	1		
32	«К нам приходит Новый год» работа над выразительностью исполнения. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1		
7. Урок-концерт (2 часа)				
33	Подготовка к уроку-концерту , подбор музыкального и видео материала.	1		
34	Генеральная репетиция на сцене. Урок-концерт.	1		

Учебно- методическое, материально-техническое обеспечение

Внеурочная деятельность: теория и практика. М: Вако, 2016г

Сычев М.А. «Первые уроки музыки» Р: Феникс, 2009

Музыка 1-4 класс: творческие задания, ритмические игры. В: Учитель,2012г

Стюхин Г.В. Музыка 1-4 класс (из опыта работы) В: Учитель,2012г

Масленикова-Золина Л.В. Необычные уроки музыки 1-4 класс. В: Учитель, 2012

Курушкина Музыка 1-6 классы. Творческое развитие учащихся. В: Учитель 2011